



# Abriendo el conocimiento de nuestras organizaciones



**Universidad  
Popular**

# Toda organización social:

- *Usa y crea* conocimiento e información.
- *Usa y crea* recursos educativos para la formación.
- *Usa y crea* medios expresivos: fotos, textos, canciones, etc.
- *Usa y crea* plataformas para compartir.

¿Qué es la cultura libre?

# El derecho humano a participar en la vida cultural

- Acceso a materiales culturales: es decir, a las obras, ideas, lenguajes y medios ya existentes.
- Acceso a herramientas y tecnologías para disfrutarlos y utilizarlos.
- Libertad de uso de estos materiales y herramientas.



# INTELLECTUAL PROPERTY WAR



# Por libertad entendemos:

- La libertad de *usar* el trabajo y disfrutar de los beneficios de su uso.
- La libertad de *estudiar* el trabajo y aplicar el conocimiento adquirido de él.
- La libertad de *hacer y redistribuir copias*, totales o parciales, de la información o expresión.
- La libertad de *hacer cambios y mejoras*, y distribuir los trabajos derivados.

¿Cómo se hace  
cultura libre?

**Copyright / Derechos  
de autor**



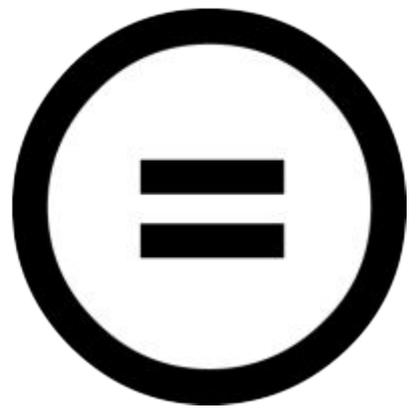
**Todos los derechos  
reservados**

**Licencias libres /  
contenidos abiertos**



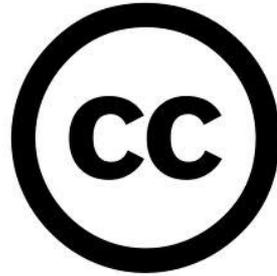
**Algunos derechos  
reservados**

# 4 elementos



Para construir las licencias Creative Commons

# 6 Licencias Creative Commons



[creativecommons.org](https://creativecommons.org)

# La cultura libre en las organizaciones sociales

- Publicar contenidos producidos bajo una licencia libre.
- Repositorio de contenidos abiertos.
- Usar software libre y compartir el software bajo licencias libres.
- Documentar las actividades y procesos.
- Apoyar el desarrollo de políticas: flexibilización del copyright, apertura de datos, publicaciones y contenidos bajo licencias libres, uso y promoción de software libre, privacidad
- Prácticas culturales de código abierto

CC BY-SA | [MEDIARED](#)



CC BY-SA | [RADIOPEDAL](#)



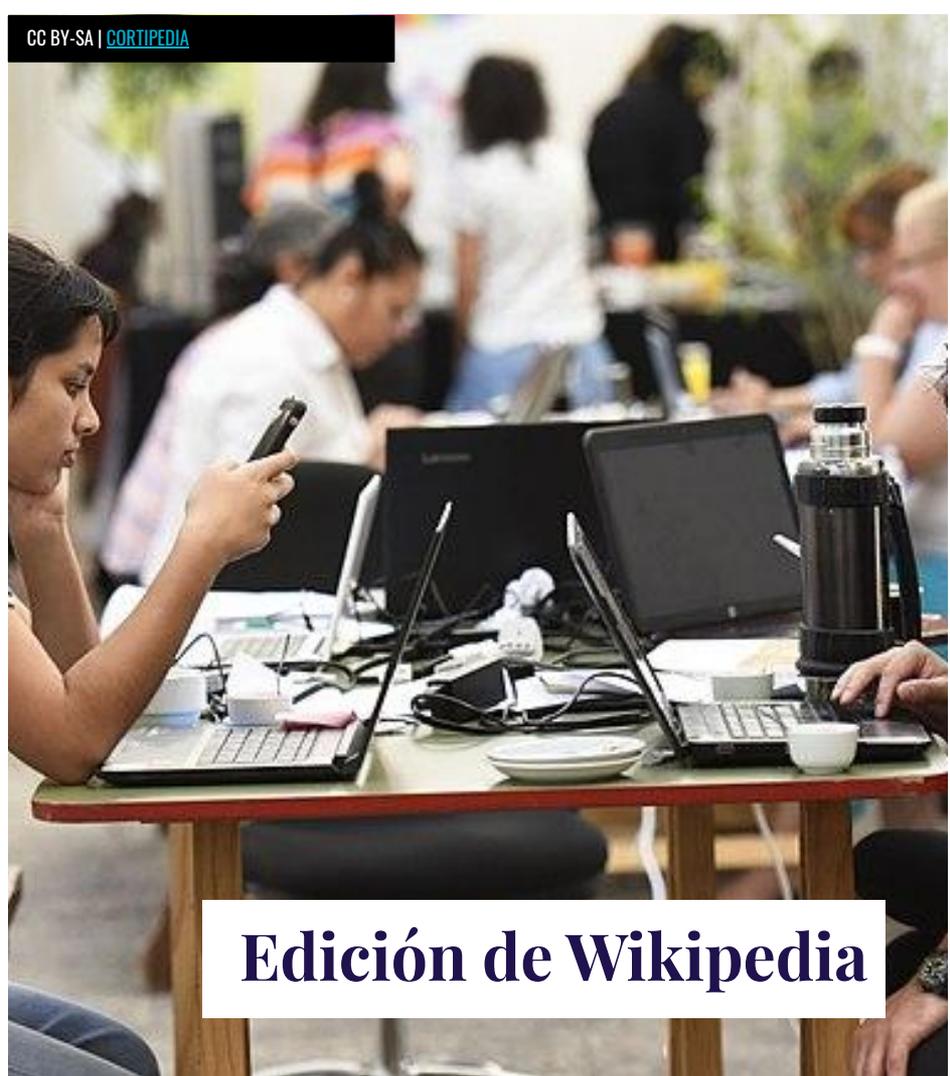
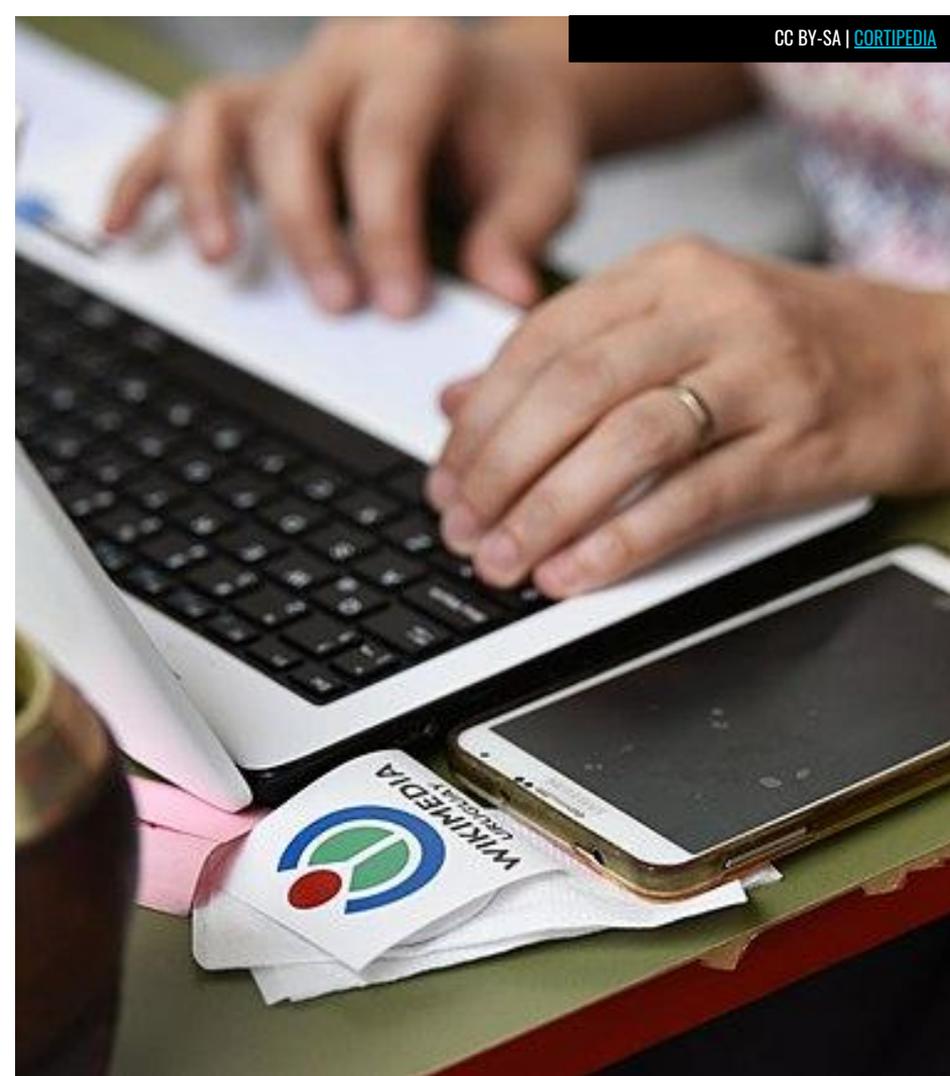
CC BY-SA | [JORGE GEMETTO](#)



Algunos ejemplos

# Coberturas fotográficas colaborativas

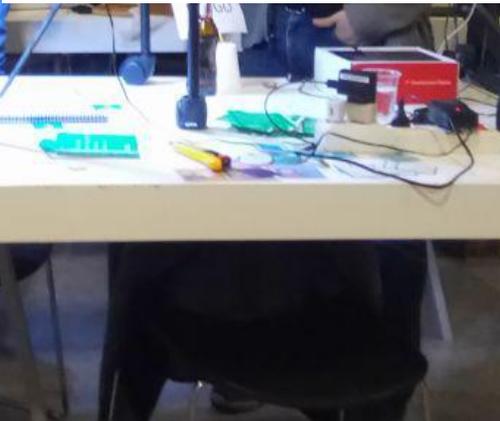




## Edición de Wikipedia



# Digitalización DIY Herramientas para almacenar y compartir contenidos Bibliotecas digitales



# Algunas reflexiones

- La cultura libre no es una filosofía.
- Todavía existen miedos alrededor de compartir.
- La autoría colectiva es una experiencia fascinante.
- Las acciones colectivas fundadas en la cultura libre pueden ser muy poderosas.



**“Las fotos son de todas nosotras  
porque son nuestra historia”**

(Titi Nicola - [Periódicas](#))



Curso Intensivo en línea

12 al 19 de abril de 2021

# Licenciamiento libre del conocimiento



**Facilitadores:**

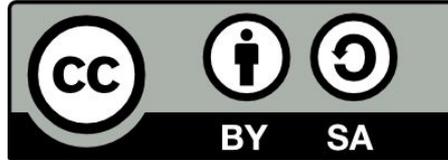
Jorge Gemetto / Mariana Fossatti



**Universidad  
Popular**

INSCRIPCIONES Y MÁS INFORMACIÓN EN:

<https://matricula.universidadpopular.red>



‘Abriendo el conocimiento de nuestras organizaciones’,  
presentación creada por Mariana Fossatti y Jorge Gemetto,  
compartida con una licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)  
[Attribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).