

# Curso Intensivo: Licenciamiento libre del conocimiento

Edición 2023



## Presentación

Hoy en día, todas nuestras organizaciones publican contenidos en Internet y reutilizan o comparten materiales creados por otras personas. Las licencias libres son una herramienta fundamental para poner en común la cultura, compartir y crear colectivamente de forma abierta.

## Objetivos de aprendizaje

Al finalizar el curso, las personas que participen tendrán un conocimiento básico de qué son, para qué sirven y cómo funcionan las licencias libres y abiertas para ampliar la circulación de la cultura y del conocimiento en Internet.

Sabrán identificar textos, imágenes, videos y audios con licencias libres que se pueden reutilizar libremente en los sitios web de las organizaciones sociales y en los medios comunitarios. Además, aprenderán a licenciar los contenidos creados por las propias organizaciones para que otras personas puedan reutilizarlos.

## Personas destinatarias

Personas vinculadas a organizaciones sociales, espacios culturales, medios de comunicación comunitarios, educadoras y educadores, y todas aquellas personas que tengan interés en la circulación libre del conocimiento.

## Fecha del curso

Del 9 al 16 de mayo de 2023.

## Duración

1 semana, con una carga horaria total de 5 horas.

## Temas del curso

- Entendiendo las licencias libres, sus posibilidades y sus limitaciones. ¿Qué es el copyleft? ¿Qué son las licencias libres? ¿Qué son las licencias Creative Commons?
- ¿Por qué es importante conocer y usar licencias libres en las organizaciones sociales y medios comunitarios? Licencias libres y construcción colaborativa de conocimiento. La cultura como bien común. La elección de una licencia como estrategia de circulación y acceso al conocimiento.
- Aplicando las licencias Creative Commons. Interpretación de los términos de las licencias en obras de otras personas y organizaciones: qué se puede hacer y qué no con una obra. Buenas prácticas y compatibilidad de las licencias. Repositorios abiertos con obras licenciadas con Creative Commons. Cómo utilizar las obras y cómo atribuirles. Cómo poner en circulación las obras propias con licencias Creative Commons.

## Modalidad y metodología

La modalidad es totalmente en línea. Se puede participar desde cualquier país, sin necesidad de trasladarse desde el lugar de residencia.

## Requisitos para quienes participen

Manejo básico de informática e Internet: correo electrónico, navegación web y ofimática.

## Equipo de facilitación

**Mariana Fossatti.** Su formación académica es la Sociología. Actualmente es directora y docente de Ártica – Centro Cultural Online. Se enfoca en el estudio y aplicación de las TIC y el e-learning en la cultura, la educación y las organizaciones sociales. Es editora del sitio web GenderIT.org en la Asociación para el Progreso de las Comunicaciones. Es activista en temas de feminismo, cultura libre y educación abierta. Paralelamente investiga en artes visuales y desarrolla su propia obra. Blog: [mariana.articaonline.com](http://mariana.articaonline.com)

**Jorge Gemetto.** Coordinador y docente de Ártica – Centro Cultural Online. Licenciado en Psicología, especializado en la implementación y dinamización de entornos virtuales de aprendizaje. Ha apoyado a numerosas organizaciones sociales e instituciones educativas en temas de educación en línea. Coautor de los libros “Arte joven y cultura digital” y «Arte y cultura en circulación: introducción al derecho de autor y las licencias libres». Investiga en temas de acceso al conocimiento, tecnologías abiertas y propiedad intelectual. Blog: [jorgemet.blog](http://jorgemet.blog)