

TALLER

INTRODUCCIÓN AL

# E-LEARNING

PARA EL ARTE Y  
LA CULTURA



## Diseña tu curso

Mariana Fossatti - Jorge Gemetto

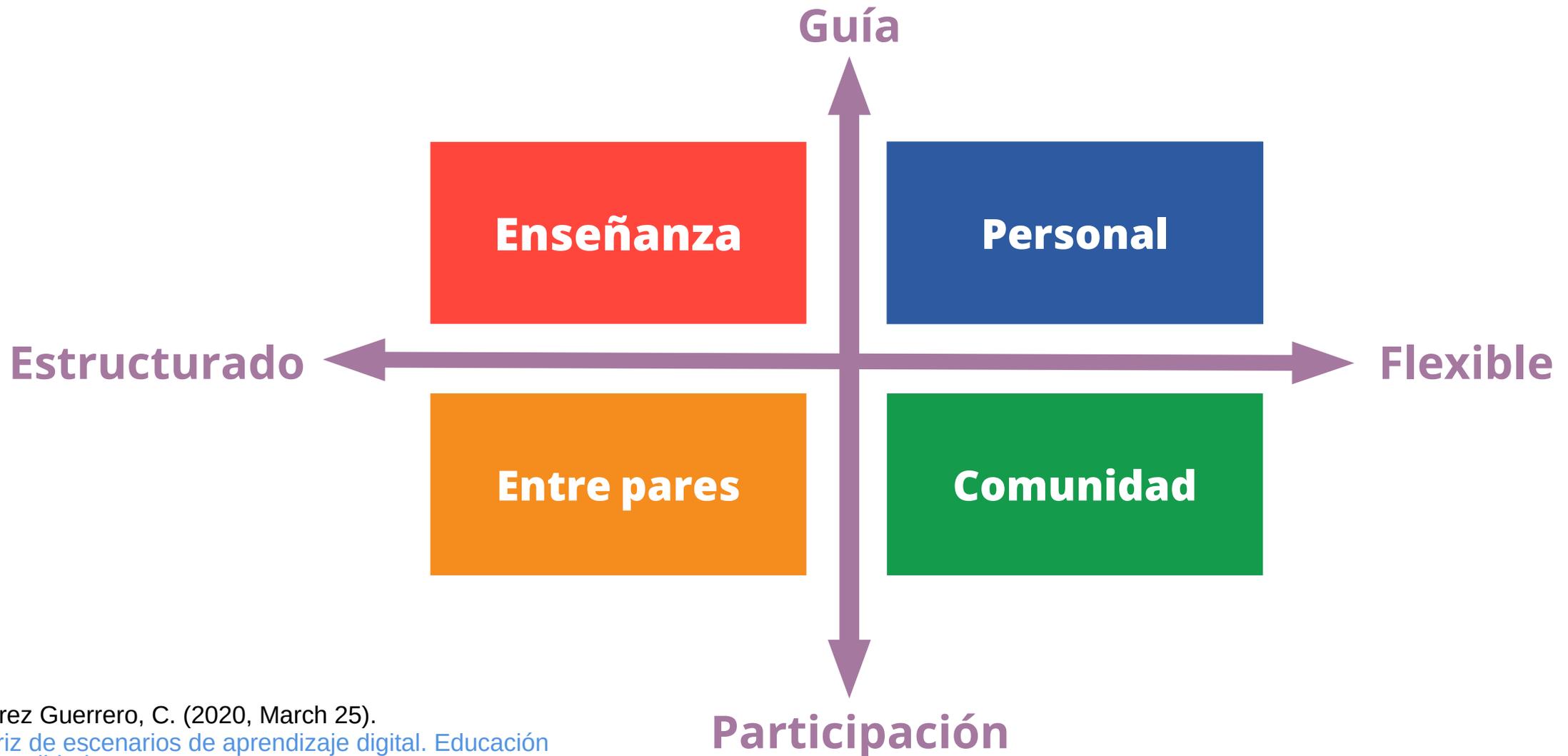
# ¿Qué implica el diseño de un curso en línea?

- **Implica planificar:**
  - **Qué tipo de curso es:** si es 100% a distancia, semi-presencial, masivo, grupal, personalizado, académico, tipo taller, breve, intensivo, etc.
  - **Cuáles son los objetivos de aprendizaje:** ¿qué habrán aprendido los participantes al final del curso?
  - **A quiénes** está dirigido.
  - Cual es el **equipo de docencia-facilitación**.
  - Cuál será su **duración** – fechas de inicio y finalización y carga horaria aproximada (en educación en línea nunca es exacta).
  - En qué **temas o módulos** se subdivide.

# ¿Qué tipo de curso y qué tipo de actividades queremos hacer?

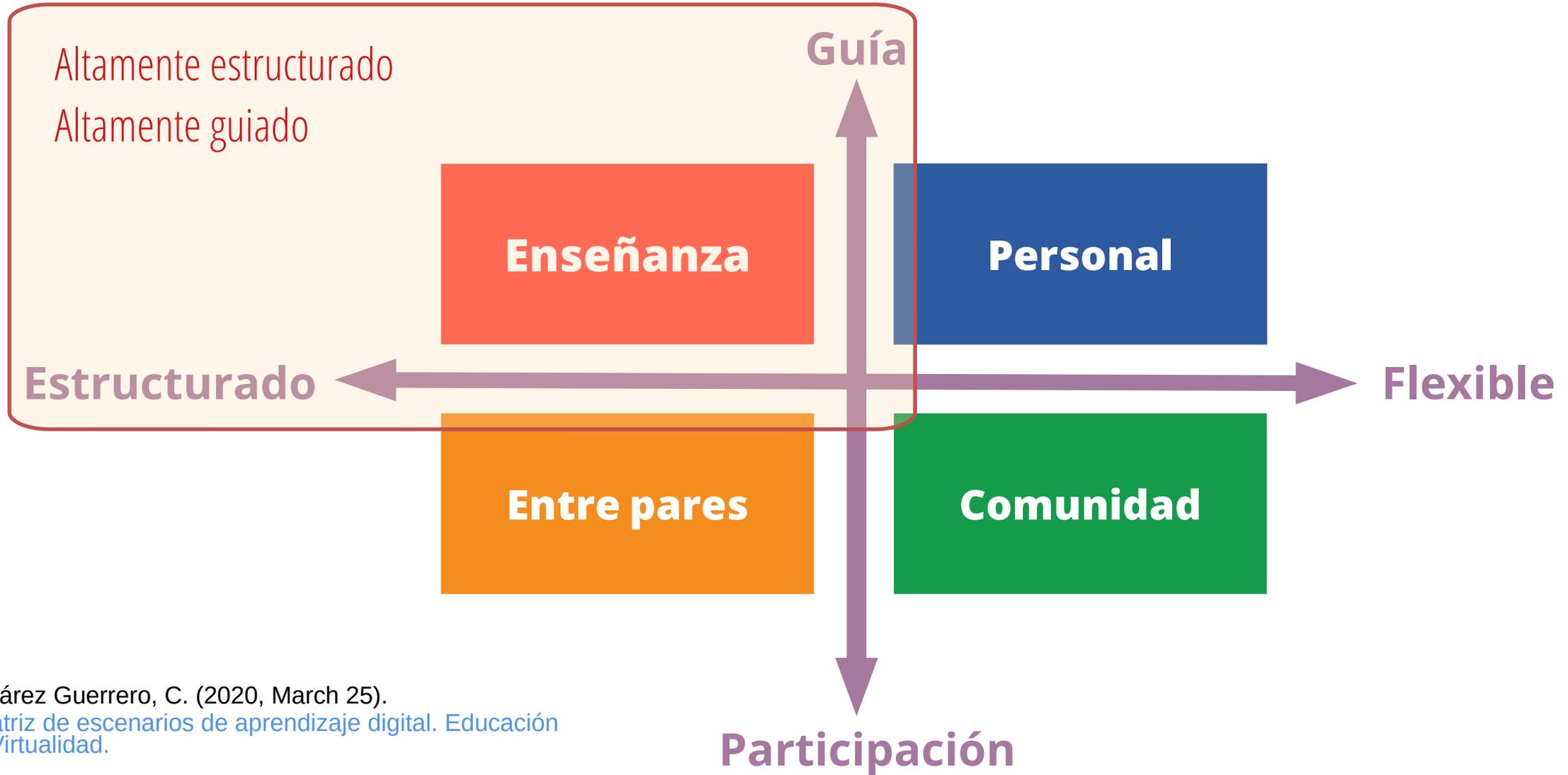
- Los cursos y las actividades en línea pueden variar su diseño según sean:
  - Más **guiados** o más **participativos**
  - Más **estructurados** o más **flexibles**
- En base a estas variables, podemos combinar distintas características y construir diversos **escenarios para el aprendizaje en línea**.

# 4 escenarios para diseñar cursos y actividades de formación en línea



# Enseñanza

**Ejemplos: webinarios, video-clases grabadas, video-tutoriales, cursos intensivos, cuestionarios auto-administrados**



# Enseñanza

Ejemplos: webinarios, video-clases grabadas, video-tutoriales, cursos intensivos, cuestionarios auto-administrados



## Aprende, crea y comparte con WordPress - 2019

9 videos • 83 vistas • Se actualizó por última vez el 5 mar. 2019

Pública



Videos del taller online "Aprende, crea y comparte con WordPress", organizado por Código Sur y Ártica en 2019. En este taller se abordan todos los temas necesarios para poner en marcha y administrar un sitio web, desde los ajustes iniciales, pasando por el diseño, hasta la gestión de contenidos con esta fantástica herramienta de software libre.



Artica - Centro Cultural Online

☰ ORDENAR POR

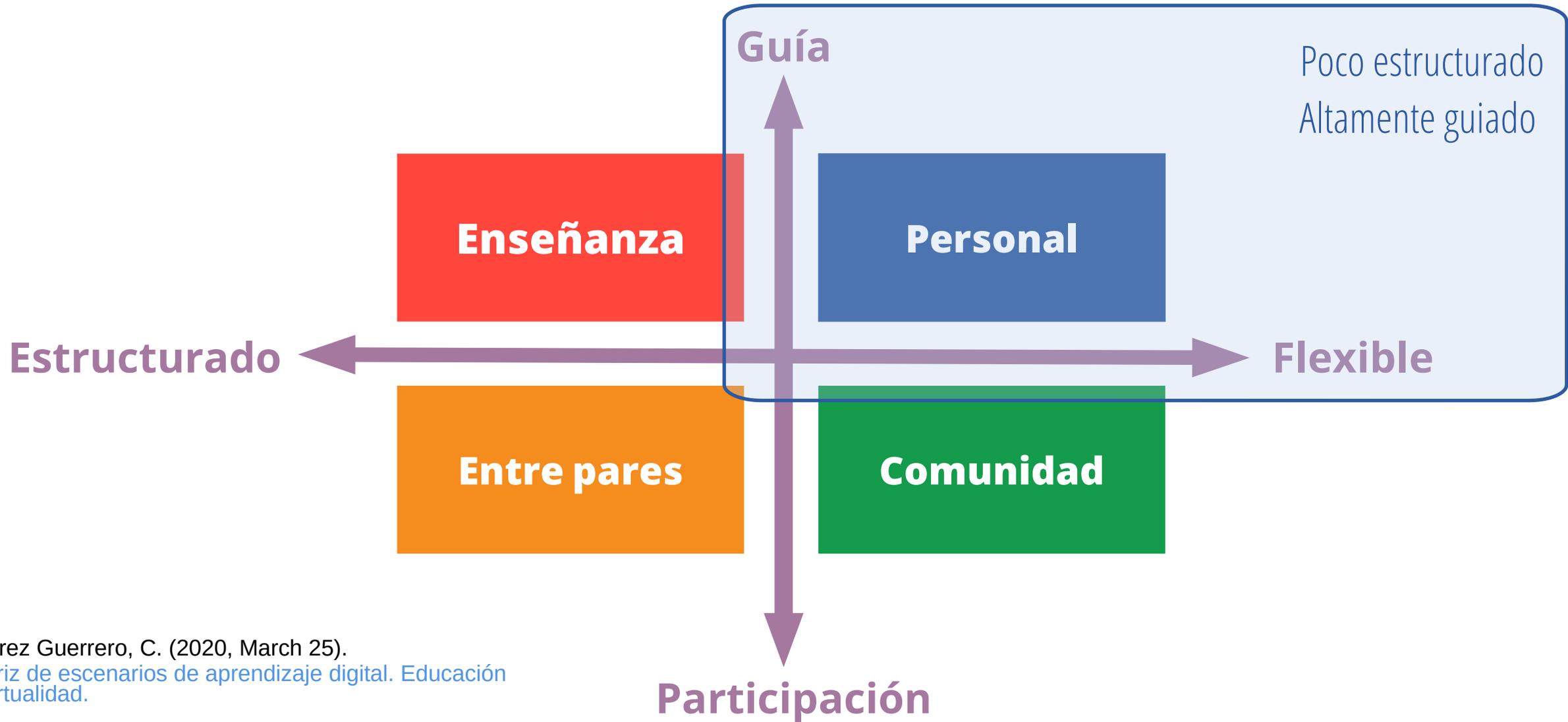
-  **Presentacion del curso online "Aprende, crea y comparte con WordPress"**  
Ártica - Centro Cultural Online  
7:46
-  **WordPress - Recorrido por el escritorio**  
Ártica - Centro Cultural Online  
7:32
-  **Ajustes básicos de WordPress**  
Ártica - Centro Cultural Online  
10:18
-  **Gestión de usuarios en WordPress**  
Ártica - Centro Cultural Online  
7:03
-  **Apariencia y temas en WordPress**  
Ártica - Centro Cultural Online  
18:35
-  **Edición de contenidos en WordPress**  
Ártica - Centro Cultural Online  
15:48
-  **Categorías, etiquetas y menús en WordPress**  
Ártica - Centro Cultural Online  
13:20

Video-tutoriales del curso online "Aprende, crea y comparte con WordPress"

Exposición y demostración del uso del software con la guía de docentes.

# Personal

Ejemplos: aprendizaje basado en proyectos, creación o curaduría de contenidos, blogs personales



# Personal

## Ejemplos: aprendizaje basado en proyectos, creación o curaduría de contenidos, blogs personales

**Taller de WordPress - Crear Otras Formas**  
29 miembros

**Mensaje anclado**  
Hola a todes! 🙌 Bienvenidos al taller de WordPress. Estamos súper felices de que estén acá con nosotres para empezar a crear otras formas!

Hola a todes! 🙌

Bienvenidos al taller de WordPress. Estamos súper felices de que estén acá con nosotres para empezar a crear otras formas!

👁️ Lean este mensaje anclado hasta el final, viene con info muy importante !!

📅 AGENDA DEL TALLER

15 a 16 hs - Videoconferencia de apertura y presentación. Será con transmisión en vivo por YouTube y la participación será por este mismo chat.

16 a 17:30 hs - Trabajo en taller, donde cada participante creará un post en [Mediactivismo.uy](https://mediactivismo.uy). El chat estará activo para que nos hagan consultas y les demos apoyo.

17:30 a 18 hs Videoconferencia de cierre donde veremos los resultados del taller y comentaremos las dudas más comunes que fueron surgiendo. Transmisión por YouTube.

👤 EJERCICIO DEL TALLER

- Crear un post en [mediactivismo.uy](https://mediactivismo.uy). Es mejor si lo tienen escrito con anticipación. Puede ser una nota de opinión, una crónica, un informe, lo que quieran. Acá pueden ver ejemplos: <https://mediactivismo.uy/coberturas-y-notas/>

**mediactivismo.uy** | Portada | Quiénes somos | Galería | Coberturas y notas | Mapa

Porque creemos que el aborto es un derecho y que nuestra voz es poderosa.

**Contá conmigo**

en tus términos

Sin categoría

Proyecto "Contá conmigo" es un proyecto que busca hablar de aborto en nuestros propios términos. Necesario cambiar la narrativa sobre aborto hablando, escuchando y conectando. El proyecto busca historias...

Vamos a dar BATALLA

Entradas recientes

Contá tu aborto en tus términos

Las nietas: Un espacio para visibilizar a las mujeres fotógrafas.

CADÁVER EXQUISITO #8M2020

Que arda: círculo de lecturas feministas

Que arda: encuentro y autogestión desde el territorio

Comentarios recientes

Mediared en Las nietas: Un espacio para visibilizar a las mujeres fotógrafas.

Anita en Las nietas: Un espacio para visibilizar a las mujeres fotógrafas.

Mitchell en Manifiesta Antirracista 8M2020

Mitchell en Manifiesta Antirracista 8M2020

Karina Hermida en #AcáEstamos: Habemus Mapa

Archivos

julio 2020

junio 2020

abril 2020

marzo 2020

febrero 2020

enero 2020

diciembre 2019

noviembre 2019

Categorías

Coberturas Colaborativas

Colectivos

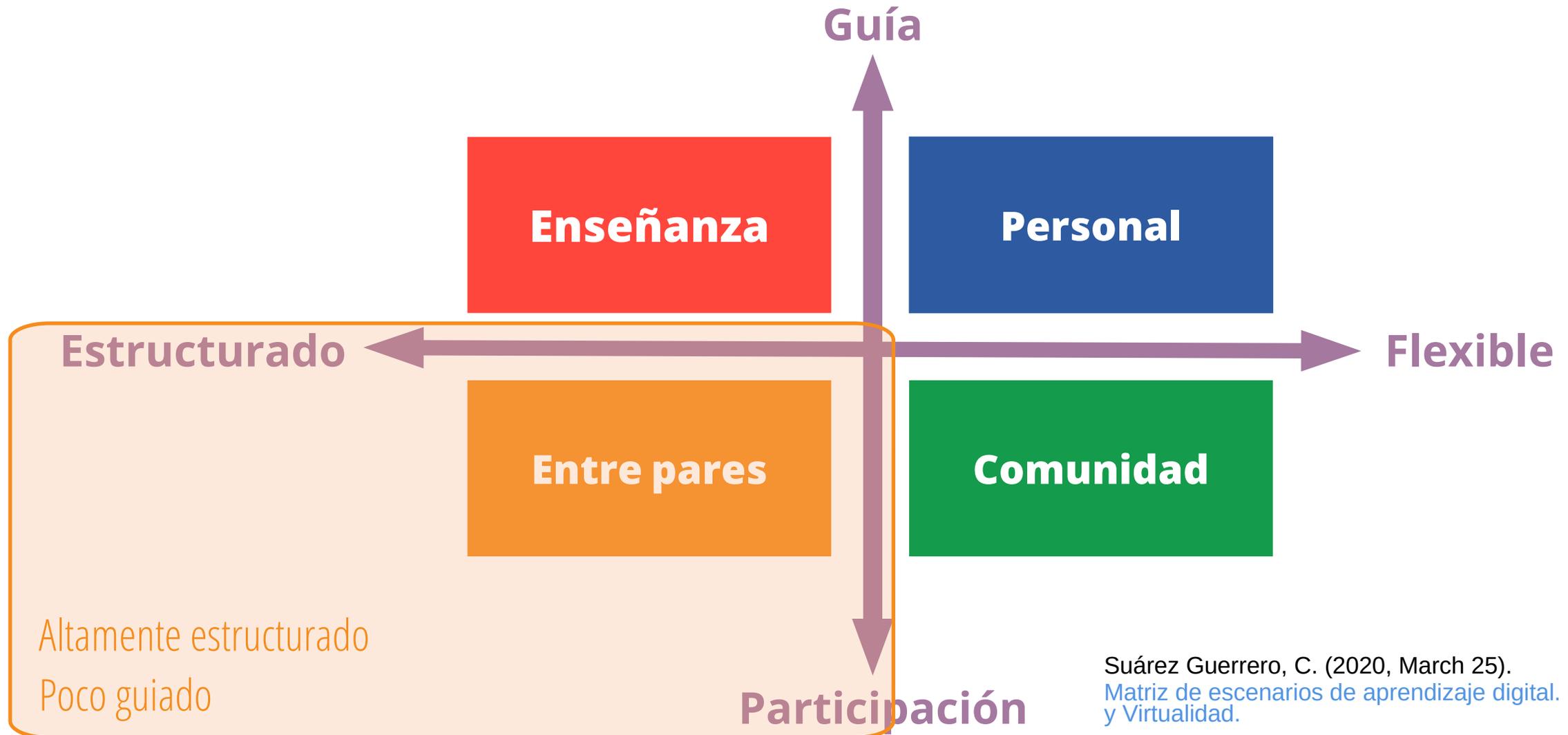
Taller online de WordPress  
“Crear otras formas” sobre la plataforma [mediactivismo.uy](https://mediactivismo.uy)

Guiado por videoconferencia de Jitsi y facilitado por chat de Telegram.

Cada participante creó contenidos en plataforma WordPress.

# Entre pares

Ejemplos: aprendizaje colaborativo, revisión entre pares



Suárez Guerrero, C. (2020, March 25).  
Matriz de escenarios de aprendizaje digital. Educación  
y Virtualidad.

# Entre pares

## Ejemplos: aprendizaje colaborativo, revisión entre pares

### Ejercicio 1.1: Presentación del proyecto de digitalización

En esta primera actividad, les pedimos que nos cuenten si están trabajando en algún proyecto específico de digitalización, o pensando en generar una colección digital con ciertos materiales de sus instituciones. Si es así, les pedimos que describan brevemente la idea del proyecto.

Si actualmente no están trabajando o planificando un proyecto concreto, les pedimos que respondan la consigna imaginando un posible proyecto de digitalización que podría eventualmente realizarse en las instituciones donde ustedes trabajan, o en instituciones que conocen de alguna otra manera.

Además, les pedimos que lean los proyectos de sus compañeros/as en este foro y comenten, de manera significativa, un proyecto presentado por otro participante.

**Para cumplir la consigna, cada participante abrirá un tema en este foro presentando su idea de proyecto (aproximadamente 200 palabras), y además responderá un tema abierto por otro participante.**

Curso online  
“Digitalización y difusión  
de colecciones digitales  
con valor cultural”.

Ejercicio con revisión  
colaborativa entre pares.

# Comunidad

Ejemplos: comunidades virtuales de aprendizaje, MOOCs (cursos online, masivos y abiertos)



# Comunidad

## Ejemplos: comunidades virtuales de aprendizaje, MOOCs (cursos online, masivos y abiertos)



### ¿Qué es la cultura libre? Tema 1 #encirc14



¡Bienvenidos al curso online abierto y masivo "Arte y cultura en circulación: políticas públicas y gestión de lo común"! En las próximas 4 semanas vamos a investigar y conversar sobre cómo el Estado, las comunidades y los ciudadanos podemos contribuir a una cultura más libre en nuestros países. En esta edición 2014 del curso vamos a hablar mucho sobre el rol del Estado porque creemos que es fundamental en las regulaciones y políticas que favorecen u obstruyen la circulación y el uso social de la cultura y el conocimiento.

#### Tabla de contenidos

- 1 Introducción
- 2 La cultura libre implica el derecho humano a participar en la vida cultural
- 3 La cultura libre implica una crítica a la propiedad intelectual
- 4 Las licencias libres y el copyleft
- 5 Las licencias Creative Commons
- 6 La licencia de producción de pares
- 7 Bibliografía para profundizar
- 8 Tarea de la semana
- 9 Envía tu tarea
- 10 Ayuda

Curso abierto "Arte y cultura en circulación: políticas públicas y gestión de lo común".

Curso tipo "MOOC" con participación de la comunidad a través de blogs y redes sociales.

# Estructura básica

- **Contenido central:** es el material principal del módulo. Puede ser un documento escrito, un video, un audio, una clase en vivo, etc.
- **Contenidos complementarios:** lecturas, links y otros materiales recomendados para profundizar, pero que no son obligatorios.
- **Actividad de aprendizaje:** una tarea que se le encomienda a los participantes, con una fecha de entrega clara. Recibirá retroalimentación de docentes o pares.
- **Espacio de intercambio** para discusiones, dudas y preguntas. Este espacio debe ser animado y dinamizado, por lo que es recomendable tener una pauta o consigna de discusión.

# Elementos de construcción

- **Actividades de aprendizaje:** foros, tareas, cuestionarios, creación de contenidos, trabajo en equipos, videoconferencias, etc.
- **Contenidos / materiales:** presentaciones, textos, videos, audios, etc.
- **Herramientas / tecnologías:** aulas virtuales, aplicaciones de videoconferencias, pads colaborativos, etc.
- **Tipo de facilitación / docencia:** seguimiento personalizado, animación grupal, dictado de clases, organización de talleres, clases magistrales, etc.
- **Tipo de evaluación:** por sumatoria de calificaciones, por porcentaje de cumplimiento, por devolución personalizada o grupal, etc.

# Algunas recomendaciones finales

- **Pensar primero qué tipo de curso queremos** hacer en función de las personas destinatarias y sus contextos. ¡No existen recetas!
- **Podemos combinar distintos escenarios** y movernos entre uno y otro.
- Más allá de las variaciones, hay que definir una **mínima estructura** que se mantenga y sea predecible.
- Animarse a **innovar y experimentar** con distintos tipos de materiales y actividades.



**Esto es todo.  
Y ahora...**

**¡A diseñar nuestros  
cursos!**

