

Curso en línea: Introducción al e-learning para el arte y la cultura

Objetivos de aprendizaje

El objetivo general del curso online “Introducción al e-learning para el arte y la cultura” es brindar una introducción a las modalidades y herramientas del e-learning y sus posibilidades en el sector artístico-cultural. Al finalizar el curso, las personas que participen tendrán las capacidades básicas para utilizar entornos virtuales de aprendizaje, ejercer la docencia online y crear contenidos educativos digitales. Estos conocimientos y habilidades pueden ser aplicados en cursos a distancia y semipresenciales, así como complementar la formación presencial.

Duración del curso

4 semanas, con una carga horaria total de 20 horas.

Destinatarios

Docentes de disciplinas artístico-culturales, personal de centros culturales y educativos, gestores culturales, curadores, profesionales creativos en general. El cupo es de 40 personas.

Descripción del proyecto y programa del curso

El curso “Introducción al e-learning para el arte y la cultura” es un curso online que se desarrolla en una plataforma educativa con la guía de docentes especializados en el tema. Se divide en cuatro módulos de una semana cada uno. En cada módulo se presentan lecturas y materiales audiovisuales, y se realiza una actividad práctica o de reflexión colectiva entre los participantes. Los temas que se abordarán son:

1. Aprendizaje en entornos virtuales. ¿Cómo son las clases en modalidad virtual? ¿Qué tecnologías y herramientas se utilizan? Veremos las modalidades de trabajo en un entorno virtual de aprendizaje y conoceremos los dispositivos más usados para la educación en línea: campus virtuales, salones de clases en vivo, etc.
2. Contenidos educativos digitales. ¿Qué tipos de contenidos educativos se utilizan en un curso en línea? ¿Cómo se crean? El objetivo de este módulo es desarrollar habilidades básicas para crear recursos educativos digitales abiertos con recursos y herramientas sencillas y libres. Veremos ejemplos de contenidos orientados a las organizaciones sociales y culturales.
3. Tutoría virtual. ¿Cómo se ejerce la docencia en línea? En este módulo conoceremos los roles y tareas de un tutor o tutora en un entorno virtual, a qué desafíos se enfrenta y cómo puede promover experiencias de aprendizaje participativas y enriquecedoras.
4. Diseña tu curso. En este módulo, que transcurrirá en formato de taller, las personas participantes diseñarán un módulo de aprendizaje para un curso propio.

Modalidad y metodología

La modalidad del curso es totalmente en línea. Los participantes contarán con el apoyo de los docentes, que los guiarán activamente en el proceso de aprendizaje. Podrán asimismo interactuar con el grupo a través de foros, e-mail y mensajería instantánea. Cada semana se entregará a través de la plataforma online el material de estudio central y complementario, se abrirá un foro de debate y se indicarán consignas de trabajo que serán de carácter obligatorio.

Requisitos para los participantes

Manejo de informática e Internet a nivel de usuario (e-mail, navegación web, ofimática básica).

Equipo docente

Mariana Fossatti. Su formación académica es la Sociología. Actualmente es directora y docente de Ártica – Centro Cultural Online. Se enfoca en el estudio y aplicación de las TIC y el e-learning en la cultura, la educación y las organizaciones sociales. Es editora del sitio web GenderIT.org en la Asociación para el Progreso de las Comunicaciones. Es activista



30 AÑOS



ÁRTICA
CENTRO CULTURAL ONLINE

en temas de feminismo, cultura libre y educación abierta. Paralelamente investiga en artes visuales y desarrolla su propia obra. Blog: mariana.articaonline.com

Jorge Gemetto. Coordinador y docente de Ártica – Centro Cultural Online. Licenciado en Psicología, especializado en la implementación y dinamización de entornos virtuales de aprendizaje. Ha apoyado a numerosas organizaciones sociales e instituciones culturales y educativas en temas de educación en línea. Coautor de los libros “Arte joven y cultura digital” y «Arte y cultura en circulación: introducción al derecho de autor y las licencias libres». Investiga en temas de acceso al conocimiento, tecnologías abiertas y propiedad intelectual. Blog: jorgemet.blog

Certificado

Los participantes que se desempeñen activamente en el curso accederán a un certificado de aprobación en formato digital. Para ello, deberán completar el 70% las actividades que sean señaladas como obligatorias por los docentes.